

Anhang G

Beispiel-Fragebögen

Beigefügte Beispiel-Fragebögen:

G.1 Uni-übergreifender Fragebogen für alle Bachelor-Studierenden 2. Semester

G.2 Lehrevaluations-Fragebogen des BB-Moduls *Rechnernetze*

Es gibt vergleichbare Fragebögen:

- Für Bachelor-Studierende des 6. Semesters und Master-Studierende des 4. Semesters
- Für alle anderen Lehrangebote (variierende Fragen für andere Lehrformen, z. B. Seminare und Projekte)

Fragebogen

Liebe Teilnehmerin, lieber Teilnehmer,
dieser Bogen wird maschinell ausgewertet. Markieren Sie eine Antwort bitte in der folgenden Weise: ○ ⊗ ○ .
Wenn Sie eine Antwort korrigieren möchten, füllen Sie bitte den falsch markierten Kreis und noch etwas darüber hinaus aus,
ungefähr so: ○ ● ⊗ .

Ziffern sollen ungefähr so aussehen:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

; Korrekturen so:

Fragen zum Studium

Bitte wählen Sie Ihr Fach bzw. Ihre Fächer aus.				
Vollfach				
<input type="radio"/> Berufliche Bildung Elektrotechnik- Informationstechnik / Metalltechnik- Fahrzeugtechnik	<input type="radio"/> Betriebswirtschaftslehre	<input type="radio"/> Biologie	<input type="radio"/> Chemie	<input type="radio"/> Comparative and European Law (Hanse Law School)
<input type="radio"/> Digitale Medien	<input type="radio"/> Elektrotechnik und Informationstechnik	<input type="radio"/> Elementarmathematik	<input type="radio"/> English-Speaking Cultures/Englisch	<input type="radio"/> Erziehungs- und Bildungswissenschaften
<input type="radio"/> Frankoromanistik / Französisch	<input type="radio"/> Geographie	<input type="radio"/> Geowissenschaften	<input type="radio"/> Germanistik/Deutsch	<input type="radio"/> Geschichte
<input type="radio"/> Hispanistik/Spanisch	<input type="radio"/> Informatik	<input type="radio"/> Inklusive Pädagogik	<input type="radio"/> Integrierte Europastudien	<input type="radio"/> Kommunikations- und Medienwissenschaft
<input type="radio"/> Kulturwissenschaft	<input type="radio"/> Kunst-Medien- Ästhetische Bildung	<input type="radio"/> Linguistik/Language Sciences	<input type="radio"/> Materielle Kultur: Textil	<input type="radio"/> Mathematik
<input type="radio"/> Musikpädagogik	<input type="radio"/> Musikwissenschaft	<input type="radio"/> Niederlandistik	<input type="radio"/> Pflegewissenschaft - dual	<input type="radio"/> Philosophie
<input type="radio"/> Physik	<input type="radio"/> Politikwissenschaft	<input type="radio"/> Produktionstechnik - Maschinenbau und Verfahrenstechnik	<input type="radio"/> Psychologie	<input type="radio"/> Public Health / Gesundheitswissenschaften
<input type="radio"/> Rechtswissenschaft	<input type="radio"/> Religionswissenschaft / Religionspädagogik	<input type="radio"/> Sachunterricht / Interdisziplinäre Sachbildung	<input type="radio"/> Slavistik/Unterrichtsfach Russisch	<input type="radio"/> Soziologie
<input type="radio"/> Sportwissenschaft	<input type="radio"/> Systems Engineering	<input type="radio"/> Technomathematik	<input type="radio"/> Wirtschaftsinformatik	<input type="radio"/> Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik und Informationstechnik
<input type="radio"/> Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	<input type="radio"/> Wirtschaftswissenschaft			
<input type="radio"/> Anderes				

Allgemeine Zufriedenheit mit dem Studium

	sehr zufrieden	gar nicht zufrieden
Wie zufrieden sind Sie mit Ihrem Studium insgesamt?	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○

Zufriedenheit mit der Studienwahl

	ja	eher ja	weiß nicht	eher nein	nein
Wenn Sie noch einmal die Wahl hätten, würden Sie sich wieder für Ihr aktuelles Studium entscheiden?	○	○	○	○	○



Pseudonym

0.1

--

Zufriedenheit mit der Studienwahl

Wenn nicht, was würden Sie unbedingt ändern wollen?

Ich würde mich...

für ein anderes Erst-Fach entscheiden.

für ein anderes Zweit-Fach entscheiden.

für ein anderes Dritt-Fach entscheiden.

für eine andere Fächerkombination entscheiden.

für ein anderes Studienprofil entscheiden.

für ein Lehramtsstudium entscheiden.

für ein fachwissenschaftliches Studium entscheiden (nicht Lehramt).

für eine andere Universität bzw. Hochschule entscheiden.

für einen anderen Studienort entscheiden.

für eine Alternative zum Studieren (Ausbildung, berufliche Tätigkeit, usw.) entscheiden.

Zufriedenheit mit der Studienwahl

Aus welchen Gründen würden Sie sich anders entscheiden? (Mehrfachantworten möglich.)

mangelhafte Studienbedingungen

fehlendes Interesse an den fachlichen Inhalten

zu hohe Leistungsanforderungen

Studium entspricht nicht meinen Erwartungen

bin mir nicht (mehr) sicher, ob ich Lehrerin bzw. Lehrer werden möchte

wollte eigentlich an einer anderen Universität/Hochschule studieren

fühle mich in Bremen nicht wohl

finanzielle Gründe

familiäre Gründe

Sonstige:

Welche Informations- und Orientierungsangebote haben Sie genutzt und welche fanden Sie hilfreich?

	sehr hilfreich					gar nicht hilfreich		nicht genutzt
	○	○	○	○	○	○	○	○
Zentrale Studienberatung	○	○	○	○	○	○	○	○
Studienzentrum Lehramt	○	○	○	○	○	○	○	○
Informationsbroschüre "studieren an der Universität Bremen"	○	○	○	○	○	○	○	○
Informationsbroschüren der Studiengänge	○	○	○	○	○	○	○	○
Beratungsangebote der Fächer (Studienzentrum, Studienfachberatung, usw.)	○	○	○	○	○	○	○	○
Informationsangebote auf der Internetseite der Universität	○	○	○	○	○	○	○	○
Internetseiten der Fachbereiche bzw. der Studienfächer	○	○	○	○	○	○	○	○
Informationsangebote auf der Internetseite des Zentrums für Lehrerbildung	○	○	○	○	○	○	○	○
OnlineInformationsangebote auf den Lehramtsseiten der Universität Bremen	○	○	○	○	○	○	○	○
Online-Selbsttests der Fächer	○	○	○	○	○	○	○	○
(Online)Selbsttest zum Lehramt	○	○	○	○	○	○	○	○
Hochschulrankings (z.B. CHE-Ranking)	○	○	○	○	○	○	○	○
ABITUR und dann? (Workshop zur Studien- und Berufsorientierung)	○	○	○	○	○	○	○	○
Studienlots*innen	○	○	○	○	○	○	○	○
isi - Informationstag für Studieninteressierte	○	○	○	○	○	○	○	○
EINBLICKE (fächerübergreifendes Angebot)	○	○	○	○	○	○	○	○

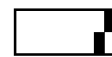
	sehr hilfreich			gar nicht hilfreich			nicht genutzt
MiCoach Lehramt - Schnuppertage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbstorganisiertes Schnupperstudium	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Studieneingangsphase Fach

Wie beurteilen Sie die Angebote Ihres Fachs zur Einführung in das Studium?							
	sehr gut			gar nicht gut			kann ich nicht beurteilen
Unterstützung bei Fragen zur Organisation des Studiums	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
„Brückenkurse“ zur Aufarbeitung fachlicher Wissenslücken und Voraussetzungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutor*innenprogramme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mentor*innenprogramme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Veranstaltungen im Rahmen der Septemberakademie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Veranstaltungen im Rahmen der Orientierungswoche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Welche zusätzlichen Angebote wären Ihrer Meinung nach hilfreich?							

Erfahrungen im Studium

Die Studiensituation wird von Studierenden unterschiedlich erlebt. Wie gut kommen Sie mit folgenden Aspekten zurecht?							
	sehr gut			gar nicht gut			kann ich nicht beurteilen
Orientierung auf dem Uni-Campus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
der zeitliche Aufwand zur Bewältigung des Studiums	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
auf Lehrende zuzugehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kontakt zu anderen Studierenden aufzubauen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die aktive Beteiligung in den Lehrveranstaltungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mich für mein Fachgebiet/meine Fachgebiete zu begeistern	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die Vorbereitung auf Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehrveranstaltungen in englischer Sprache	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planung des Studienverlaufs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bewältigung des Stoffumfangs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Welche Anforderungen Ihres Studiums bereiten Ihnen darüber hinaus größere Schwierigkeiten?							



Studierbarkeit des Studiums

Wie bewerten Sie...	zu gering, die Prüfung en sollten zeitlich näher zusammen liegen					zu hoch, die Prüfung en liegen zeitlich sehr nah bei einander		kann ich nicht beurteilen
die zeitliche Konzentration der Prüfungen (Prüfungsdichte)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	zu gering, die Studienstunde sollte sich auf mehr Prüfung en verteilen					zu hoch, es finden zu viele Prüfung en statt		kann ich nicht beurteilen
die Zahl der Prüfungen insgesamt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	sehr gut					gar nicht gut		kann ich nicht beurteilen
die Möglichkeit, alle Pflichtveranstaltungen zum vorgesehenen Zeitpunkt zu absolvieren?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die Möglichkeit, die Studienanforderungen in der vorgesehenen Zeit zu erfüllen?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die Möglichkeit, das Studium in der Regelstudienzeit zu beenden?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Studierbarkeit des Studiums

Haben Sie schon mal aufgrund der zeitlichen Konzentration von Prüfungsterminen eine Prüfung auf einen anderen Zeitpunkt verschoben?	<input type="radio"/> ja, einmal	<input type="radio"/> ja, mehr als einmal
	<input type="radio"/> nein	

Studierbarkeit des Studiums

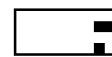
Wenn ja, welche Prüfung(en) war(en) davon betroffen? Bitte nennen Sie auch das Semester der Prüfung (z.B. WiSe 15/16)
1. Fach (Vollfach)

Studierbarkeit des Studiums

Konnten Sie aufgrund zeitlicher Überschneidungen schon mal an einer Prüfung nicht teilnehmen?	<input type="radio"/> ja, einmal	<input type="radio"/> ja, mehr als einmal
	<input type="radio"/> nein	

Studierbarkeit des Studiums

Wenn ja, nennen Sie bitte, welche Prüfungen sich zeitlich überschneiden haben. Bitte nennen Sie auch das entsprechende Semester (z.B. WiSe 15/16).
1. Fach (Vollfach)



Studierbarkeit des Studiums

Konnten Sie aufgrund zeitlicher Überschneidungen an einer Pflichtveranstaltung nicht teilnehmen?	<input type="radio"/> ja, einmal	<input type="radio"/> ja, mehr als einmal
	<input type="radio"/> nein	

Studierbarkeit des Studiums

Wenn ja, nennen Sie bitte, welche Veranstaltungen sich zeitlich überschneiden haben. Bitte nennen Sie auch das entsprechende Semester (z.B. WiSe 15/16).
1. Fach (Vollfach)

Studierbarkeit des Studiums

Haben Sie bislang in allen Pflichtveranstaltungen in dem dafür vorgesehenen Semester einen Platz erhalten?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein
--	--------------------------	----------------------------

Studierbarkeit des Studiums

Wenn nein, um welche Veranstaltung(en) handelte es sich? Bitte nennen Sie auch das Semester der Veranstaltung (z.B. WiSe 15/16)
1. Fach (Vollfach)
Wenn nein, aus welchem Grund haben Sie keinen Platz erhalten?

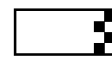
Studienbedingungen

Studienbedingungen im Vollfach

Wie bewerten Sie folgende Aspekte Ihres Fachs?	sehr gut			gar nicht gut	
Transparenz der Leistungsanforderungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Variation der Prüfungsformen (Hausarbeiten, Klausuren, Referate, usw.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inhaltliche Abstimmung der Module	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organisation des Prüfungswesens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aufbau und Struktur des Studiums	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Studienbedingungen im Vollfach

Gibt es aus Ihrer Sicht Bereiche, die der Verbesserung bedürfen? Wenn ja, welche wären das?



Modulevaluation

Module im Fach

Hier haben Sie die Möglichkeit, ein Modul zu nennen, das Ihrer Meinung nach ein gelungenes Beispiel für die Gestaltung anderer Module in Ihrem Fach darstellt.

Welche Aspekte machen dieses Modul besonders gelungen? (Mehrfachantworten möglich.)

- Art und Angemessenheit der Prüfungsleistung(en) (Hausarbeit, Klausur, Referate, usw.)
- Die Vorbereitung auf die zu erbringende(n) Prüfungsleistung(en)
- Transparenz der Prüfungsanforderungen
- Der zeitliche Aufwand zur Erbringung der Prüfungsleistung(en) (Workload)
- Struktur des Moduls (Aufbau, Ziel, usw.)
- Einbindung von Praktika oder Praxisphasen (außerhalb der Universität)
- Einbindung von Praxisanteilen (Versuche, Labore, usw.)
- Einbindung von Übungen und/oder Tutorien
- Abstimmung der einzelnen Veranstaltungen (Vorlesung, Übung, Tutorien) aufeinander
- Einbindung des Moduls in das Studium
- Relevanz des Moduls für das Studium
- Relevanz des Moduls für eine spätere berufliche Tätigkeit
- Engagement des/der Dozenten/der Dozentin/innen
- Didaktische Qualität der Lehre
- Einsatz von Skripten, Folien usw.
- Einbeziehung von Praxisbeispielen
- Sonstiges:

Module im Fach

Hier haben Sie die Möglichkeit, ein Modul zu nennen, das ihrer Meinung nach dringend überarbeitet werden sollte.

Was sollte Ihrer Meinung nach dringend überarbeitet werden? (Mehrfachantworten möglich.)

- Art und Angemessenheit der Prüfungsleistung(en) (Hausarbeit, Klausur, Referate, usw.)
- Die Vorbereitung auf die zu erbringende(n) Prüfungsleistung(en)
- Transparenz der Prüfungsanforderungen
- Der zeitliche Aufwand zur Erbringung der Prüfungsleistung(en) (Workload)
- Struktur des Moduls (Aufbau, Ziel, usw.)
- Einbindung von Praktika oder Praxisphasen (außerhalb der Universität)
- Einbindung von Praxisanteilen (Versuche, Labore, usw.)
- Einbindung von Übungen und/oder Tutorien
- Abstimmung der einzelnen Veranstaltungen (Vorlesung, Übung, Tutorien) aufeinander
- Einbindung des Moduls in das Studium
- Relevanz des Moduls für das Studium
- Relevanz des Moduls für eine spätere berufliche Tätigkeit
- Engagement des/der Dozenten/der Dozentin/innen
- Didaktische Qualität der Lehre
- Einsatz von Skripten, Folien usw.
- Einbeziehung von Praxisbeispielen
- Sonstiges:

