



Sommersemester 26

Modulhandbuch

für das Studium

Master Digitale Medien

Masterstudiengang

gültig in Verbindung mit der Prüfungsordnung MPO 2016

Erzeugt am: 01. April 2026

Übersicht nach Modulgruppen

1) Pflichtmodule (42 CP)

03-INF-MA-DMM-MA-1: Introduction to Digital Media (6 CP).....	2
03-INF-MA-DMM-MA-31: Project Preparation (6 CP).....	4
03-INF-MA-DMM-MA-32: Master Project (30 CP).....	6

2) Wahlpflichtmodule (48 CP)

03-INF-MA-DMM-MI: Media Informatics 1/2 (8 CP).....	8
03-INF-MA-DMM-MD: Media Design 1/2 (12 CP).....	15
03-INF-MA-DMM-MT: Media Theory (6 CP).....	25
03-INF-MA-DMM-MA-2: Special Topics in Digital Media (8 CP).....	28
03-INF-MA-DMM-UN: Free Electives (12 CP).....	30

3) Masterarbeit und Kolloquium (30 CP)

03-INF-MA-DMM-MA-4: Master Thesis and Colloquium X (30 CP).....	32
---	----

Modul 03-INF-MA-DMM-MA-1: Introduction to Digital Media

Introduction to Digital Media

Modulgruppenzuordnung:

- Pflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

none

Lerninhalte:

- Introduction to / orientation within the program's aims, resources, possibilities and facilities
- Introduction to the research, development and artistic practices within the field of digital media based on the positions of various members of the faculty of both HfK and Uni.
- Introduction to critical positions and advanced topics of scientific and artistic work

Lernergebnisse / Kompetenzen:

Students

- are enabled to make informed study decisions based on a common understanding of all aspects of the program
- will acquire a deeper understanding of current debates in digital media
- develop critical judgment of the cultural, social, economic and ecologic impact of digital media.

Workloadberechnung:

124 h Vor- und Nachbereitung

56 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

Unterrichtsprache(n):

Englisch

Modulverantwortliche(r):

Prof. Peter von Maydell

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

Dauer:

1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

WiSe 16/17 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

6 / 180 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Module Exam Introduction do Digital Media

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Englisch

Beschreibung:

Active participation, optional presentation and/or documentation

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Introduction to Digital Media

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

SWS:

4,00

Lehrveranstaltungsart(en):

Unterrichtsprache(n):

Englisch

Zugeordnete Modulprüfung:

Module Exam Introduction do Digital Media

Modul 03-INF-MA-DMM-MA-31: Project Preparation

Project Preparation

Modulgruppenzuordnung:

- Pflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

Depending on the chosen Master Project. Introduction into the topic / research area of the Master Project.

This may include preparing the work on a complex problem with importance to science, arts and design:

- Definition of the problem
- Research of the state of the art
- Outline of objectives

Lernergebnisse / Kompetenzen:

Depending on the chosen Master Project.

The students acquire knowledge in the relevant research fields, which is leading to a successful Master project.

Workloadberechnung:

56 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

124 h Vor- und Nachbereitung

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

The preparation course to be chosen depends on the chosen Master Project.

Unterrichtssprache(n):

Englisch

Modulverantwortliche(r):

Prof. Dr. Udo Frese

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Dauer:

1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

WiSe 16/17 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

6 / 180 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Module Exam Project Preparation

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Englisch

Beschreibung:

Depending on the chosen alternative.

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Project Preparation

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Unterrichtsprache(n):

Englisch

SWS:

4,00

Literatur:

Depending on project topic, to be determined in consultation with advisor

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:

Module Exam Project Preparation

Zugeordnete Lehrveranstaltungen

Advanced Computer Graphics (Vorlesung)

Profil: KIKR, DMI, MC. Schwerpunkt: IMAP-VMC, IMAP-DMI, IMVP-AI <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imap/03-imap-acg.pdf> The lecture will be held in German or English, depending on demand. Most of the homework and assignments of this course will be practical ones. Decent programming skills in C++ are required to work on those. <https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/>

Fundamentals of Machine Learning (Kurs)

Schwerpunkt: AI <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/ibap/03-ibap-ml.pdf> Die Übungen starten in der 2. Semesterwoche. You can take IBAP-ML Grundlagen des Maschinellen Lernens in German or IBAP-ML Fundamentals of Machine Learning in English. The course content is the same and can only be credited once.

Grundlagen des Maschinellen Lernens (Kurs)

Schwerpunkt: AI <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/ibap/03-ibap-ml.pdf> Die Übungen starten in der 2. Semesterwoche. Es kann IBAP-ML Grundlagen des Maschinellen Lernens auf deutsch oder IBAP-ML Fundamentals of Machine Learning auf englisch belegt werden. Die Inhalte des Kurses sind gleich und nur ein Mal anrechenbar.

Modul 03-INF-MA-DMM-MA-32: Master Project Master Project

Modulgruppenzuordnung:

- Pflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

03-INF-MA-DMM-MA31 Project Preparation

Lerninhalte:

Working on a complex problem with importance to society, science, and arts or artistic design, the students concern themselves with:

- Organization of both individual work and team work
- Analysis of the problem
- Definition of objectives
- Research of the state of the art
- Theoretical reasoning
- Design of a solution
- Implementation
- Examination of the results
- Preparation of intermediate and final results for publication or other forms of public display, exhibitions or other forms of public display.

M.Sc. students are required to focus on media informatics in their work; M.A. students on media design.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

The students are able to work theoretically, empirically, and practically on complex problems of digital media production and use in a medium-size, self-organized team or individually. They do not only apply existing knowledge in science, the arts and design, but also develop new concepts and methods.

Workloadberechnung:

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

Selection of one of the Master's projects offered in the current semester.

Unterrichtssprache(n):

Englisch

Modulverantwortliche(r):

N.N.

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

Dauer:

1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

WiSe 16/17 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

30 / 900 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Master Project

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Projektarbeit

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Englisch

Beschreibung:

project work, project report, and colloquium

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Master Project

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Englisch

SWS:

-

Literatur:

Depending on the project topic; to be determined in consultation with advisor

Lehrveranstaltungsart(en):

Projekt

Zugeordnete Modulprüfung:

Master Project

Modul 03-INF-MA-DMM-MI: Media Informatics 1/2

Media Informatics 1/2

Modulgruppenzuordnung:

- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

Lernergebnisse / Kompetenzen:

Workloadberechnung:

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

N.N.

Häufigkeit:

Dauer:

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

WiSe 11/12 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

8 / 240 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Media Informatics (neu)

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Media Informatics 1

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Media Informatics 2

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Virtual Reality and Physically-Based Simulation

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung E-Commerce Management

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Self Service-Technologies

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Virtuelle Realität und physikalisch-basierte Simulation

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••

Modulprüfung: Media Informatics (6 CP)

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••

Modulprüfung: Media Informatics 2 (6 CP)

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Wearable Computing

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung IT Service Management with ITIL

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Seminar Synchrone Realität

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Spatial Cognition

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Ausgewählte Probleme der multisensorischen Kognition

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Future Television

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Educational Applications of Natural Language Processing

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Rechnernetze - Media Networking

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Entertainment Computing

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Selected multimedia systems, digital TV, HDTV, 3D and ubiquitous media

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Vorlesung

Häufigkeit:

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

-

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:

Modulprüfung Media Informatics 1

Modulprüfung Media Informatics 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen

Advanced Computer Graphics (Vorlesung)

Profil: KIKR, DMI, MC. Schwerpunkt: IMAP-VMC, IMAP-DMI, IMVP-AI <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imap/03-imap-acg.pdf> The lecture will be held in German or English, depending on demand. Most of the homework and assignments of this course will be practical ones. Decent programming skills in C++ are required to work on those. <https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/>

Algorithms for Creative Coding (Kurs)

<https://lvb.informatik.uni-bremen.de/dmm-mi/03-dmm-mi-acc.pdf> This course is for students who have already attended a programming course and are familiar with basic programming concepts such as variables, conditionals, loops, and objects. In this course, we will extend these programming skills towards more complex actions and interactions on the screen. We will be using the Processing programming environment. The main literature will be "The Nature of Code" by Daniel Shiffman (the book is available online for free). This course is not available for students of computer science, business informatics, or systems engineering. As the course has a major overlap with my previous course "Advanced Techniques for Creative Coding in Processing" as well as with the combination of my previous courses "Programming Dynamic Environments (PDE)" and "Programming Autonomous Agents (PAA)", students who already attended these courses cannot participate. Exception: If you attended only one out of PDE and P... (weiter siehe Stud.IP)

Applied Computer Science in Sports (Kurs)

Schwerpunkt: IMVA-AI, IMVA-DMI <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imva/03-imva-acss.pdf> The aim of this course is to create an understanding of the major aspects of sports applications. The course is split into two parts: the first half has a classic lecture/tutorial style, whereas the second half will focus on the creation of individual sports applications. The lectures will explain the necessary fundamentals, such as sensor technology, user feedback, and the conduction of empirical studies, along with a number of inspiring examples. In the project part, own prototypes for sports applications are developed in small

groups. The exact application as well as the technical implementation approach can be chosen freely. The final graded outcome of the course will be a small sports application about which a presentation has to be held and a documentation in a scientific paper style has to be written. The course will be held in English.... (weiter siehe Stud.IP)

Design of Information Systems (Vorlesung)

Profil: SQ. Schwerpunkt: IMVP-DMI, IMVP-SQ <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imap/03-imap-dis.pdf> Die Veranstaltung ist inhaltlich identisch mit "Entwurf von Informationssystemen" (keine Doppelanerkennung möglich).

Embodied Interaction (Kurs)

Profil: DMI. Schwerpunkt: IMVA-DMI, IMVA-VMC <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imva/03-imva-ei.pdf>

Entertainment Computing 2 (Vorlesung)

<https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imva/03-imva-ec2.pdf>

Massively-Parallel Algorithms (Vorlesung)

<https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imvp/03-imvp-mpar.pdf> Profil: SQ, KIKR, DMI. Schwerpunkt: SQ, AI, DMI, VMC Some prior expertise in C will be helpful. The lecture will be held in German or English, depending on demand. <https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/>

Medical Image Analysis (Vorlesung)

Schwerpunkt: IMAP-VMC, IMVP-DMI. IMVP-AI <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imap/03-imap-mia.pdf>

Modul 03-INF-MA-DMM-MD: Media Design 1/2**Media Design 1/2****Modulgruppenzuordnung:**

- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

none

Lerninhalte:

The objective of the course is to provide the students with an overview of the most relevant tools, materials, mechanics and strategies of media design. The students will be introduced to the University's facilities and laboratories relevant to the study of digital media.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

This course also aims to bridge the differences between the students' different understandings of design and its manifold purposes. By discussing and developing smaller design projects, the course will help to evolve a common design vocabulary to foster communication in the following master project and master thesis.

Workloadberechnung:

112 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

248 h Selbstlernstudium

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

Es sind zwei Lehrveranstaltungen (à 6CP) aus dem Lehrangebot der HfK für dieses Modul zu wählen.

Unterrichtssprache(n):

Englisch

Modulverantwortliche(r):

N.N.

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

2 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

WiSe 16/17 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

12 / 360 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Modulprüfung Anwendungen digitaler Medien im Multi Channel Publishing

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Essentials of 3D modeling with Cinema

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung delicate design

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Basics of Interaction Design: Micro Interactions

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Basics of Interface Design

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung DIGITAL MEDIA DESIGN PUBLIC SPACE possibilities ans responsibilities

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Advanced Sound Culture: Sounding Out Time

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Expanding pixels

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Against the grain

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Intro to Sound and the Recycled Orchestra

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Are you serious? concept, design and development of serious games

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Sound Culture

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Politics and Computers. A Synoptical Medium

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Let gets lost - a travelling digital media master course

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

• • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Screening the screen

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

• • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (HfK / D. Paul)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

• • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (HfK / P. von Maydell)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

• • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (HfK / T. Diezmann)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (HfK / R. Lambrette)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design 1 (6 CP)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (HfK / J. Hofmann)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••~

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design 2

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (Hfk / R. Kerstein)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design 1

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Englisch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Alumni robots - a multimedial communication installation

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Stage performance / programming / scenography

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung The Poetics of Space

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Stage performance and orchestral music

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Basics of Interface Design: Micro Interactions

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Special Topics in Digital Media

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Generative Aesthetics and Art

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••••••

Modulprüfung: Modulprüfung Sound Culture

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (Hochschule für Künste)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform: Klausur **Die Prüfung ist unbenotet?** ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

••••••~•••••

Modulprüfung: Modulprüfung Find or search - See through

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Media Design 1

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Englisch

SWS:

4,00

Literatur:

If applicable literature lists will be handed out according to the topics at the beginning of each course.

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:

Modulprüfung Media Design 1

••••••••

Lehrveranstaltung: Media Design 2

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Englisch

SWS:

4,00

Literatur:

abhängig von der gewählten Lehrveranstaltung

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:

Modulprüfung Media Design 2

Modul 03-INF-MA-DMM-MT: Media Theory

Media Theory

Modulgruppenzuordnung:

- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

none

Lerninhalte:

Seminar at HfK Bremen and at Fachbereich 9 (FB9) of Universität Bremen

The module provides a deepening introduction to technical and aesthetic, as well as to symbolic and communicative qualities of a wide range of media. The historical development and changes of media in correlation with scientific, economic, political and social processes, as well as media's contribution to modes of perception and forms of knowledge will be discussed from a perspective primarily built on cultural studies and mediastudies (mediat heory, media history, media analysis). The scope of this inquiry includes an exploration of media art based on specific works. Current developments will be of special interest in this regard.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

With its focus on offering a foundational knowledge of media studies, the module is designed to help students develop the profound ability to reflect and analyze media theory and media philosophy throughout a wide range of approaches. By providing interdisciplinary perspectives on cultural, theoretical, and social contexts, students gain keen critical thinking skills and a solid understanding of how to engage in technological developments in a responsible way. They are able to develop researchquestions, choose a research method and reflect on it.

Workloadberechnung:

124 h Selbstlernstudium

56 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

Selection of one course assigned to this module from the courses offered by the HfK or FB9.

Unterrichtssprache(n):

Englisch

Modulverantwortliche(r):

N.N.

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 26 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

6 / 180 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Modulprüfung Media Theory (UB)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Englisch



Modulprüfung: Modulprüfung Media Theory (HfK)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Englisch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Media Theory (HfK)

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Englisch

SWS:

-

Literatur:

Depending on the chosen lecture.

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:

Modulprüfung Media Theory (HfK)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen

Course 1: Mediatization (Seminar)

Description: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/comments_SoSe26/DMS_A2_1_Schwarzenegger.pdf

Course 2: Datafied Society (Seminar)

Description: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/comments_SoSe26/DMS_A2_2_Sinner.pdf



Lehrveranstaltung: Media Theory (UB)

Häufigkeit:

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

-

Literatur:

Depending on the chosen lecture.

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:

Modulprüfung Media Theory (UB)

Modul 03-INF-MA-DMM-MA-2: Special Topics in Digital Media

Special Topics in Digital Media

Modulgruppenzuordnung:

- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

Lernergebnisse / Kompetenzen:

Workloadberechnung:

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

N.N.

Häufigkeit:

Dauer:

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

WiSe 11/12 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

8 / 240 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Modulprüfung Special Topics in Digital Media

Prüfungstyp:

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Vorlesung

Häufigkeit:

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

-

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:

Modulprüfung Special Topics in Digital Media

Zugeordnete Lehrveranstaltungen

Algorithms for Creative Coding (Kurs)

<https://lvb.informatik.uni-bremen.de/dmm-mi/03-dmm-mi-acc.pdf> This course is for students who have already attended a programming course and are familiar with basic programming concepts such as variables, conditionals, loops, and objects. In this course, we will extend these programming

skills towards more complex actions and interactions on the screen. We will be using the Processing programming environment. The main literature will be "The Nature of Code" by Daniel Shiffman (the book is available online for free). This course is not available for students of computer science, business informatics, or systems engineering. As the course has a major overlap with my previous course "Advanced Techniques for Creative Coding in Processing" as well as with the combination of my previous courses "Programming Dynamic Environments (PDE)" and "Programming Autonomous Agents (PAA)", students who already attended these courses cannot participate. Exception: If you attended only one out of PDE and P... (weiter siehe Stud.IP)

Applied Computer Science in Sports (Kurs)

Schwerpunkt: IMVA-AI, IMVA-DMI <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imva/03-imva-acss.pdf> The aim of this course is to create an understanding of the major aspects of sports applications. The course is split into two parts: the first half has a classic lecture/tutorial style, whereas the second half will focus on the creation of individual sports applications. The lectures will explain the necessary fundamentals, such as sensor technology, user feedback, and the conduction of empirical studies, along with a number of inspiring examples. In the project part, own prototypes for sports applications are developed in small groups. The exact application as well as the technical implementation approach can be chosen freely. The final graded outcome of the course will be a small sports application about which a presentation has to be held and a documentation in a scientific paper style has to be written. The course will be held in English.... (weiter siehe Stud.IP)

Design of Information Systems (Vorlesung)

Profil: SQ. Schwerpunkt: IMVP-DMI, IMVP-SQ <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imap/03-imap-dis.pdf> Die Veranstaltung ist inhaltlich identisch mit "Entwurf von Informationssystemen" (keine Doppelanerkennung möglich).

Embodied Interaction (Kurs)

Profil: DMI. Schwerpunkt: IMVA-DMI, IMVA-VMC <https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imva/03-imva-ei.pdf>

Entertainment Computing 2 (Vorlesung)

<https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imva/03-imva-ec2.pdf>

Generative AI and Creativity -- Understanding the Impact on Digital Media (Seminar)

Massively-Parallel Algorithms (Vorlesung)

<https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imvp/03-imvp-mpar.pdf> Profil: SQ, KIKR, DMI. Schwerpunkt: SQ, AI, DMI, VMC Some prior expertise in C will be helpful. The lecture will be held in German or English, depending on demand. <https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/>

Modul 03-INF-MA-DMM-UN: Free Electives

Free Electives

Modulgruppenzuordnung:

- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

In the field of *Free Electives*, courses from all offers of the University of Bremen and the University of the Arts Bremen (HfK) can be selected, if their content does not overlap with that of other modules. This may comprise digital media courses as well as courses from other degree programs or on key qualifications.

Exceptions: see below.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

The field of *Free electives* enables students to improve their individual skills within the studies. The competences they achieve depend on the courses they selected.

Workloadberechnung:**Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

ja

Exceptions: (Foreign) Language courses may only be brought in with a maximum of 6 CP.

Weitere Ausnahmen???

Unterrichtsprache(n):

Englisch / Deutsch

Modulverantwortliche(r):

N.N.

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:**Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 26 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

12 / 360 Stunden

Dieses Modul ist unbenotet!

Modulprüfungen

Modulprüfung: Prüfungs- oder Studienleistungen im Gesamtumfang von 12 CP

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Free Electives

Häufigkeit:

jedes Semester

SWS:

-

Literatur:

Depending on the chosen courses.

Lehrveranstaltungsart(en):

Unterrichtssprache(n):

Englisch / Deutsch

Zugeordnete Modulprüfung:

Prüfungs- oder Studienleistungen im Gesamtumfang von 12 CP

Modul 03-INF-MA-DMM-MA-4: Master Thesis and Colloquium X Masterarbeit

Modulgruppenzuordnung:

- Masterarbeit und Kolloquium

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Depending on the chosen topic

Lerninhalte:

Development and preparation of an original and comprehensive creative-artistic final thesis including a research proportion. Students link creative-artistic and scientific competences applying methods from science, arts and design.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

The students are able to work theoretically, empirically, and practically on complex problems and innovative solutions in the field of digital media production and use. To this end, they employ methods of science as well as of the arts and artistic design. They work on their own initiative, set up schedules, and meet deadlines.

Workloadberechnung:

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

The topics offered for a Master's thesis will vary.

Unterrichtssprache(n):

Englisch

Modulverantwortliche(r):

N.N.

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

WiSe 24/25 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

30 / 900 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Kolloquium

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Kolloquium

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch



Modulprüfung: Masterarbeit

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Masterarbeit

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Englisch